

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **GABRIELE RICCI**

Web **<http://gabrielericci.com>**

E-mail **[info@gabrielericci.com](mailto:info@gabrielericci.com)**

Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) (1/9/2010 – Oggi)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Gabriele Ricci - Communication & Video Design, Casorate Sempione (VA) – ITALIA  
• Tipo di azienda o settore Progettazione Video; Comunicazione Visiva; Design  
• Tipo di impiego Proprietario // Video Designer // Manager  
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione di soluzioni per la comunicazione focalizzate nella post-produzione video; animazione; computer grafica e visual effects.  
Attraverso l'esperienza maturata lavorando con clienti diretti e prestigiose agenzie video, ho realizzato contenuti video per:  
Adecco group, Axa, Barilla, Bticino, Comune di Como, Dab bank, Deloitte, Discovery Communications, Elemec informatica, Ericsson, Ferrari, Grand Hotel Tremezzo, Lucart professional, Mediaset Premium, Moncler, Motor show, Nivea, Oriflame, Police sunglasses, Poste italiane, Safilo group, Sodexo, Sky tv, Telecom italia, Theideasfactory, Tissot, Trudi, Truostar, Tnt, Ubi banca, Winston, Zeiss e molti altri.
- Date (da – a) (30/6/2009) – (30/6/2011)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro B-one soluzioni creative srl, Cernobbio (CO) - ITALIA  
• Tipo di azienda o settore Comunicazione  
• Tipo di impiego Impiegato con mansione di Motion / Graphic Designer  
• Principali mansioni e responsabilità Creazione di video in motion graphics destinati al digital signage; responsabile dell'area video e della gestione del palinsesto di messa in onda; rapporto diretto con i clienti.
- Date (da – a) (15/9/2008 - 10/5/2009)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Creo srl, Milano - ITALIA

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## Eventi

Impiegato con mansione di Motion designer / Video editor

Creazione di animazioni e montaggio di contenuti video per eventi e conventions.

Esperienze: Assistenza tecnica per il video presso l'Oriflame Executive Conference a Dubai.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) (14/1/2008 – 16/1/2009)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master in Multimedia Content Design (Indirizzo Video Post Production) presso l'università degli studi di Firenze, Firenze- ITALIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Post produzione video, Motion Graphic, 3D, Visual effects, Montaggio Video e altro aspetti legati alla comunicazione video.
- Qualifica conseguita Master di primo livello
- Livello nella classificazione nazionale 110/110
- Date (da – a) (Anno accademico 2004/2005 – 26/9/2007)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso Universitario in Disegno Industriale (Indirizzo Comunicazione) presso il Politecnico di Milano, Milano - ITALIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aspetti teorici e pratici riguardanti il Design della Comunicazione.
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello
- Livello nella classificazione nazionale 98/110
- Date (da – a) (Anno accademico 1998/1999 – 18/7/2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo della Comunicazione (indirizzo tecnologico) presso l'Istituto N.S.G. Nizza Monferrato (AT) - ITALIA
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale 97/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazioni

BUONO

BUONO

BUONO

2017, Tricky english grammar - University of California, Irvine on Coursera

2017, Adjectives and adjective clauses - University of California, Irvine on Coursera

2016, Master intermediate grammar - University of California, Irvine on Coursera

2016, Perfect Tenses and Modals - University of California, Irvine on Coursera

2016, Successful Negotiation: Essential Strategies and Skills - University of Michigan on Coursera

2015, Corso di Video Mapping, Presso Cfp Bauer - Milano

2007, Conseguimento FIRST Certificate – Cambridge English Language Assessment

1998, Conseguimento P.E.T. Certificate – Cambridge English Language Assessment

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

- Sono un Communication Designer specializzato in Post Produzione Video, Computer Grafica; Animazione ed Effetti Speciali.

- Ho solide basi di progettazione, mi piace molto la parte ideativa e creativa di un progetto

- Amo lavorare in team ma so anche sviluppare un progetto in completa autonomia dal concept al prodotto finale rispettando timing e scadenze.

- Esperto nella produzione di Video in Motion graphics 2D/3D con After Effects e Cinema 4D.

- Esperto nell'integrazione di scene 3D e compositing di render pass con After Effects.
- Esperto nella creazione di contenuti per Proiezioni Mappate in 3D.
- Esperto nel creare Style frames, Grafiche e Fondali partendo da un concept.
- Capacità di creare Storyboard video partendo da uno script.
- Buona abilità nell'uso di tutta la Suite Adobe.
- Competenze base, teoriche e pratiche, di Sound Design.
- Ottime competenze di post produzione e montaggio video; trattamento di green screen; compositing digitale; messa in onda, standard di compressione video e codecs; fotografia analogica e digitale.
- Utente Mac e Windows, capacità di risolvere problemi tecnici base; uso di Tavoleta grafica.
- Buone capacità di disegno artistico e tecnico.
- Sono una persona motivata, determinata e propositiva. Amo avere un rapporto chiaro e trasparente con le persone con cui mi rapporto.

PATENTE O PATENTI

B, A3