

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **GABRIELE RICCI**

Web **<http://gabrielericci.com>**

E-mail **[info@gabrielericci.com](mailto:info@gabrielericci.com)**

Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) (1/9/2010 – Oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gabriele Ricci - Communication & Video Design, Casorate Sempione (VA) – ITALIA
- Tipo di azienda o settore Marketing, Pubblicità, Design, Animazione
- Tipo di impiego Proprietario // Designer // Manager
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di soluzioni di Comunicazione Visiva e Motion Design guidate da un forte approccio strategico.  
Creazione di video in computer grafica di alta qualità, sulla base di un brief/script/storyboard fornito del cliente.  
Direzione Artistica e Creativa.  
Ricerca degli ultimi trend di design e di soluzioni tecniche.  
Pianificazione della produzione.  
Marketing personale, sviluppo del business e ricerca clienti.
- Date (da – a) (1/2/2013) – (30/1/2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sky tv, Milano- ITALIA
- Tipo di azienda o settore Emittente tv satellitare
- Tipo di impiego Ruolo di collaboratore come Motion Graphic Designer nell'area "Planning & Promotion".
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e creazione di identità visive e design di alto livello per Promo, Marketing, Pubblicità, Canali e Show Tv in onda su Sky tv.
- Date (da – a) (30/6/2009) – (30/6/2011)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro B-one soluzioni creative srl, Cernobbio (CO) - ITALIA
- Tipo di azienda o settore Comunicazione e Marketing
- Tipo di impiego Impiegato con mansione di Motion Graphic Designer

- Principali mansioni e responsabilità  
Creazione di video in motion graphics destinati al digital signage; responsabile dell'area video e della gestione del palinsesto di messa in onda; rapporto diretto con i clienti.
- Date (da – a)  
(15/9/2008 - 10/5/2009)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Creo srl, Milano - ITALIA
- Tipo di azienda o settore  
Eventi
- Tipo di impiego  
Impiegato con mansione di Motion Graphic Designer / Video editor
- Principali mansioni e responsabilità  
Creazione di animazioni e montaggio di contenuti video per eventi e conventions.  
Esperienze: Assistenza tecnica per il video presso l'Oriflame Executive Conference a Dubai.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)  
(17/1/2009 – Oggi)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Continua formazione e crescita professionale/personale attraverso corsi on-line, seminari e libri. Principali piattaforme online di apprendimento e scuole: CmiVFX; Cfp Bauer; Coursera; Future Learn; FxPhd; LearnSquared; The Futur; Udemy; University of Irvine, California; University of Michigan.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Narrative Concept Design; Design for Production; Animazione 3D; Digital Compositing; Matte Painting; Physically-Based 3D Rendering Engines (Arnold, Redshift); Video Mapping 3D; Strategia Creativa ed uso di soluzioni creative di design applicate al business; Copywriting; Fotografia; Advertising; Sviluppo del Business; Strategie di negoziazione; Tecniche per un migliore apprendimento e memorizzazione dei contenuti; Uso dei social media nel Business; Approfondimento della lingua inglese; Storia; Psicologia.
- Qualifica conseguita  
Attestato di conseguimento dei corsi quando previsto.
- Livello nella classificazione nazionale  
Nessuna classificazione nazionale prevista.
- Date (da – a)  
(14/1/2008 – 16/1/2009)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Master in Multimedia Content Design (Indirizzo Video Post Production) presso l'università degli studi di Firenze, Firenze- ITALIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Post produzione video, Motion Graphic, 3D, Visual effects, Montaggio Video ed altri aspetti legati alla comunicazione visiva digitale ed al video.
- Qualifica conseguita  
Master di primo livello
- Livello nella classificazione nazionale  
110/110
- Date (da – a)  
(Anno accademico 2004/2005 – 26/9/2007)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Corso Universitario in Disegno Industriale (Indirizzo Comunicazione) presso il Politecnico di Milano, Milano - ITALIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Aspetti teorici e pratici riguardanti il Design della Comunicazione.
- Qualifica conseguita  
Laurea di primo livello
- Livello nella classificazione nazionale  
98/110
- Date (da – a)  
(Anno accademico 1998/1999 – 18/7/2004)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Liceo della Comunicazione (indirizzo tecnologico) presso l'Istituto N.S.G. Nizza Monferrato (AT) - ITALIA
- Qualifica conseguita  
Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale  
97/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazioni

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

2018, Full English Course: Advanced Level – Kate Ochsner, su piattaforma Udemy.

2017, Tricky english grammar - University of California, Irvine on Coursera.

2017, Adjectives and adjective clauses - University of California, Irvine on Coursera.

2016, Master intermediate grammar - University of California, Irvine on Coursera.

2016, Perfect Tenses and Modals - University of California, Irvine on Coursera.

2007, Conseguimento FIRST Certificate – Cambridge English Language Assessment (Lv. B2).

1998, Conseguimento P.E.T. Certificate – Cambridge English Language Assessment (LV. B1).

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E  
ARTISTICHE**

Esperto nella produzione di Video in Motion graphics 2D/3D con After Effects e Cinema 4D.

Buona abilità nell'uso di Arnold in Cinema 4D.

Esperto nell'integrazione di scene 3D e compositing di render pass con After Effects.

Esperto nella creazione di contenuti per Proiezioni Mappate in 3D; buona conoscenza delle tecniche di mappatura.

Esperto nel creare Style frames, Grafiche e Fondali.

Capacità di creare uno Storyboard sulla base di uno script.

Buona abilità nell'uso di tutta la Suite Adobe, in particolare Photoshop e Illustrator.

Competenze base, teoriche e pratiche, di Sound Design.

Ottime competenze di post produzione e montaggio video; trattamento di green screen; compositing digitale; messa in onda, standard di compressione video e codecs.

Buone competenze teoriche/tecniche e capacità nella fotografia analogica e digitale.

Utente Mac e Windows, capacità di risolvere problemi tecnici base; uso di Tavoleta grafica.

Buone capacità di disegno artistico e tecnico.

Buone capacità comunicative.

Sono una persona motivata, determinata, propositiva, affidabile e organizzata e flessibile; amo avere un rapporto chiaro e trasparente con le persone con cui mi rapporto.

**PATENTE O PATENTI**

B, A3